

Ola, somos Rober, Nicolás Álvarez e Nicolás Arias.

Escollimos o medo porque atopamos fantasmas, caretas, demonios, calaveras, cadros escuros, miradas fixas, feos, sorisos de medo e sangue.

Puxémoslle o nome porque un cemiterio da medo e estas obras resaltan e son moi impactantes.

1. Lomarti
2. Boneca “Janus”
3. Figura. Dobre arquitrabe.
4. Sen título | Cabeza de neno | Sen título
5. Esa fiestra non é un ollo da casa | Un ollo de vidro
6. Retrato de Joaquín Martínez
7. Mulleres do Mar
8. Os gritos do silencio
9. Interior
10. Retrato de señora
11. Estela antropomorfa
12. O neno do niño

13. Nenos con cabra
14. Costureiras
15. Retrato de miña nai
16. Tres amigos do Lamela
17. Festa dos Maios
18. Enterro de San Froilán | Fame en Lugo | Retrato de Agustina Corredoira
19. Sen título
20. Familia xitana
21. Muller galega
22. San Boaventura
23. San Francisco de Paula
24. Piedade
25. Cristo atado á columna
26. Boca de fonte
27. Escudo dunha casa do cabido
28. La esperanza de mi vida

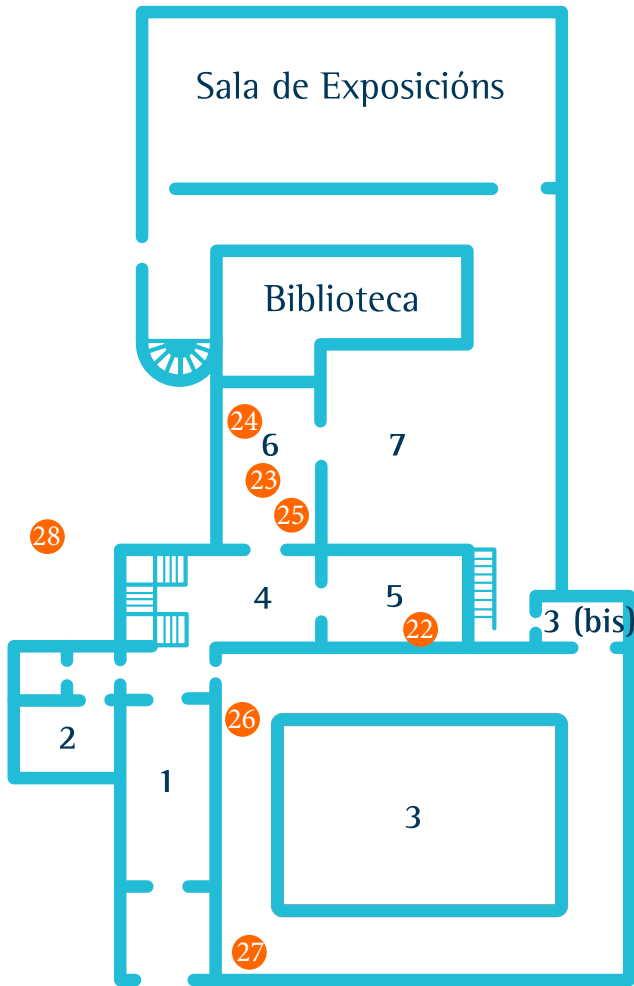
NICOLÁS ÁLVAREZ, NICOLÁS ARIAS, ROBERTO BARRETO



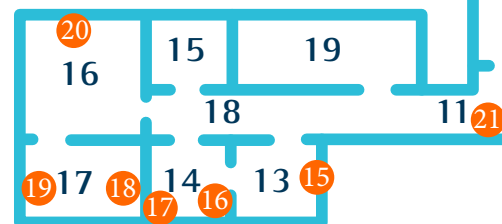
Proxecto didáctico realizado en colaboración con Plano Pementa, durante o Campamento no Museo Provincial de Lugo no verán de 2018. Enmarcado dentro de Culturas en Diálogo a través do Programa Mapas (In)visibles.



ITINERARIO VI CEMITERIO

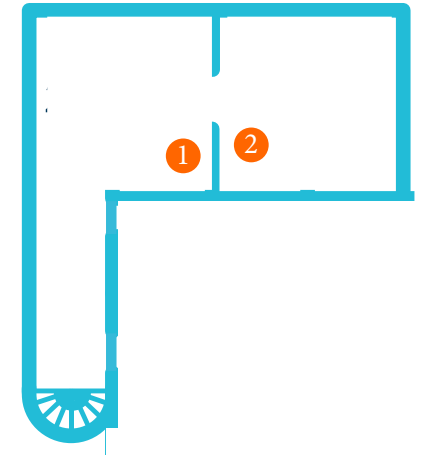


PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMEIRA

PLANTA SEGUNDA



Mapas (In)visibles é unha proposta que camiña entre o ámbito artístico, o curatorial e o educativo, na que rapazas e rapaces, retoman o oficio de palabreirxs e pónense na pel de comisarixs para trazar diversos itinerarios que engloban a realidade do Museo Provincial de Lugo a través do seu patrimonio. Xs participantes xeraron os seus propios percorridos, construíndo as súas propias historias e xerando novas narrativas a través das obras.